



# Curriculum Vitae IRATXE GARCÍA ÚRIZ

[www.iratxegarciauriz.com](http://www.iratxegarciauriz.com)

Domicilio: C/Iruegui 36 bajo A, Mutilva (Navarra)

Teléfono de contacto: 679 327 666

Iratxe García Uriz se forma en la Escuela Navarra de Teatro entre el 2001 y el 2004 y completa su formación actoral en cursos y talleres impartidos por Mar Navarro, Joan Castells, Ernesto Caballero, George Laferrière, Andrés Lima, Josu Mujika, Carmelo Gomez, Vicente Fuentes, Alfredo Sanzol.

Cofundadora de la compañía La Ortiga T.D.S. e InExtremis, trabaja durante años para las compañías Atikus teatro, Producciones Maestras, La Escuela Navarra de Teatro, El Bucle, Vaiven y en numerosas producciones de la Fundación Municipal Teatro Gaiarre. Ha trabajado de la mano de directores como Jose Padilla, Alfredo Sanzol, Javier Perez Eguaras, Pedro Miguel Martinez, Emi Ekay, Angel Sagües o Mireia Gabilondo.

Ha formado parte del reparto de montajes destacados como La importancia de llamarse Ernesto con Alfredo Sanzol, nominada a mejor espectáculo revelación en los premios Max; La discreta enamorada con Pedro Miguel Martinez, Luces de bohemia con Angel Sagües, Becket 5 con Jose Lainez, El Enjambre con Mireia Gabilondo, Blanche con Emi Ekay o Idiotas contemplando la nieve con Javi Perez Eguaras.

En el año 2012, gana el PREMIO ERCILLA A ACTRIZ REVELACIÓN bajo la dirección de Alfredo Sanzol en la obra La importancia de llamarse Ernesto.

Con su compañía InExtremis recibe el premio Gaiarre por la obra "Medida por medida" de Willian Shakespeare, adaptada y dirigida por Jose Padilla.

Actualmente está en gira con Vaiven producciones con el montaje "El enjambre" y para Producciones Maestras con "Estás en Babia" y "El parque de Martina".

Dirige y escribe para la compañía teatral juvenil Otro mundo con la que ha ganado diversos premios nacionales y autonómicos, el más destacado, el premio Buero en la categoría no escolar para la obra Azul bajo su dirección y dramaturgia.

Forma parte del equipo de trabajo de la Escuela Navarra de Teatro impartiendo módulos de interpretación para adolescentes entre el año 2007 y el 2012.

En cine, realiza cursos con profesionales como Montxo Armendariz, Carmelo Gomez, Norberto Lopez Amado o Germán Rodá.

Protagoniza dos largometrajes bajo la dirección de Karlos Alastruey, Anamorphosis y Nexos, realiza numerosos cortometrajes, publicidad y protagoniza videoclips para grupos como La desbandada o Barricada.

